

**2021.  
JÚNIUS  
11-12.**



# Test-symposium

## *Irodalom, elmélet és kritika*

június 11. péntek

9:00-9:30 Megnyitó

A symposiumot Test-tájak: Tóth Krisztina novelláinak test- és tájpoétikája című előadásával megnyitja Dr. Horváth Krisztina, az ELTE Bölcsészettudományi Karának dékánhelyettese, a Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék vezetője

Köszöntőt mond B. Kiss Mátyás, a DOSz Irodalomtudományi Osztályának elnöke

9:30-10:45 Plenáris előadás

Dr. Zsadányi Edit: Dehumanizáció, nemek és nemzés kérdéseinek összefüggése Kertész Imre Kaddis a meg nem született gyermekért című művében

11:00-13:30 Nőiség, nemiség szekció  
párhuzamosan

11:00-13:50 Korporális narratológia szekció

14:30-16:00 A társadalmi hatások korporális lenyomata a kortárs filmművészetben (kerekasztal-beszélgetés)

16:30-18:00 A test helye a kortárs lírában (kerekasztal-beszélgetés)

18:30-20:00 Izsó Zita és Seres Lili Hanna felolvasóestje

Részletekért kattints az esemény [Facebook-oldalára!](#)

2021.  
JÚNIUS  
11-12.



# Test-symposium

## *Irodalom, elmélet és kritika*

június 12. szombat

9:30-10:45 Plenáris előadás

Dr. Takács Miklós: Egyenrangú kereszteződés? - Az emberi test és a technológia viszonya az autózás kultúráiban

11:00-13:30 Az ókortól napjainkig szekció

párhuzamosan

11:00-13:00 Beteg test szekció

párhuzamosan

11:00-13:00 Teatralitás és testiség szekció

13:00-13:30 Molnár Brigitta: Önmagunkkal szembesülve – tükröződések a képzőművészetben

14:30-16:00 Performatív testiség: kortárs színpadi gyakorlatok (kerekasztal-beszélgetés)

16:30-18:00 Női test: szerepek és zavarok a kortárs prózában (kerekasztal-beszélgetés)

18:30-20:00 Kovács Viktor és Dominik felolvasóestje

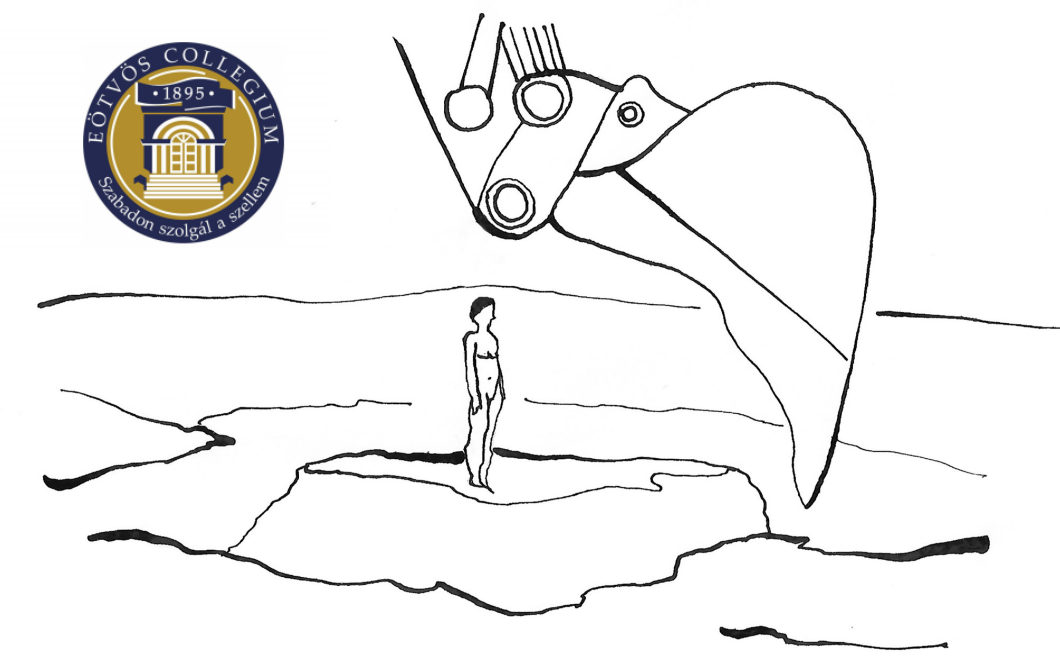
20:00-20:15 Zárószavakat mond Mosza Diána, az esemény házigazdája

Részletekért kattints az esemény [Facebook-oldalára!](#)



# *Test-symposium* *Konferencia*

*június 11. péntek*



9:00–9:30 Megnyitó

A symposiumot Test-tájak: Tóth Krisztina novelláinak test- és tájpoétikája című tudományos előadásával megnyitja Dr. Horváth Krisztina, az ELTE Bölcsészettudományi Karának dékánhelyettese, a Francia Nyelvi és Irodalmi Tanszék vezetője

Köszöntőt mond B. Kiss Mátyás, a DOSz Irodalomtudományi Osztályának elnöke

9:30–10:45 Plenáris előadás

Dr. Zsadányi Edit: Dehumanizáció, nemek és nemzés kérdéseinek összefüggése Kertész Imre Kaddis a meg nem született gyermekért című művében

11:00–13:30 Nőiség, nemiség szekció

szekcióelnök: Dr. Bartal Mária

Moklovsky Réka: A nadrág tisztessége és a szoknya csábereje – Androgunitás és nemváltás Virginia Woolf Orlando című művében

Nyerges Csaba: „A testem diktál, látni és lélegezni még enged.” – A szorongás mibenléte Kiss Tibor Noé Inkognitó című regényében

Szirák Anna: A hernyó-lány átváltozása: a lánytest ábrázolása Joseph Sheridan Le Fanu Carmilla című vámpírtörténetében

Szarvas Réka: Nőies írás, szomatizált szöveg, textualizált test: a test és a szöveg kapcsolatának felfedése Gillian Flynn Éles tárgyak (2006) című regényében

Fehér Enikő: „Csak a test emlékszik, az elme nem” – Az idegenség nyelve Molnár T. Eszter Teréz, vagy a test emlékezete című regényében

11:00–13:50 Korporális narratológia szekció

szekcióelnök: Dr. Bengi László

Tarnai Csillag: Játékos szabadulás a testi fegyelmezettségből – Ottlik Géza Iskola a határon című regényének testpoétikai és játékontológiai elemzése

Mosza Diána: A himlőhelyes, a szűz és az önfertőző – korporális karakterképés az Iskola a határonban

Somogyi Katalin: A testetlenség mítosza Márton László: Árnyas főutca című regényében

Gaál Gabriella: Ha a test beszélni kezd – Szvoren Edina, valamint Tóth Krisztina prózaköteteinek korporeális szempontú olvasata

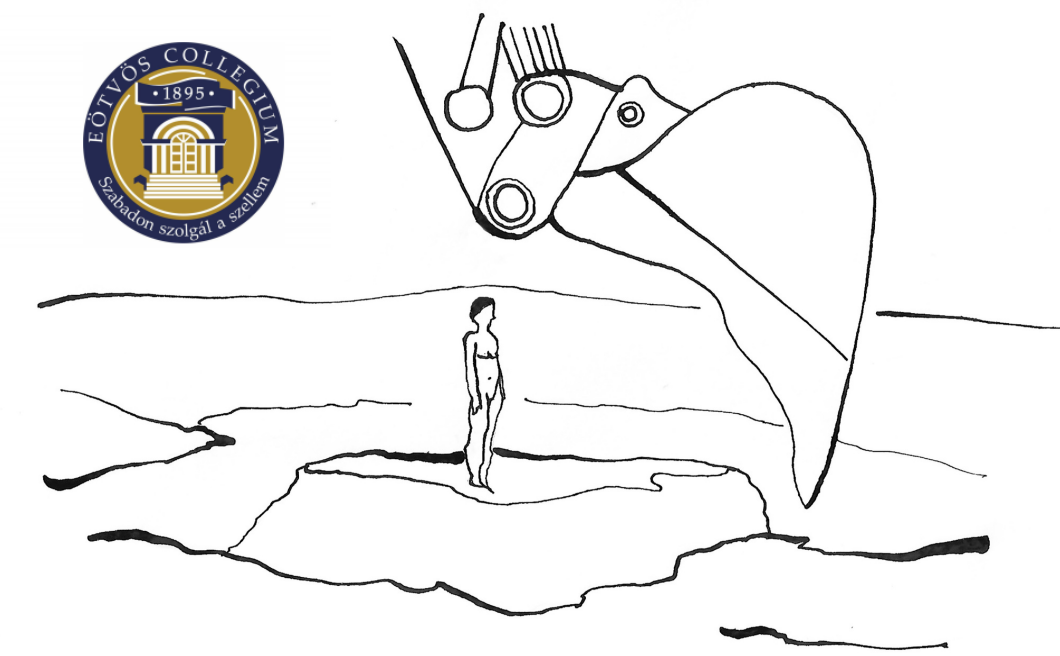
Kovács Dominik: A test és az identitás kérdései Tompa Andrea Omerta című regényében

Kovács Viktor: Genealogikus összefüggések, testrepresentáció Láng Zsolt Bolyai című regényében



# Test-symposium Konferencia

június 12. szombat



9:30–10:45 plenáris előadás

Dr. Takács Miklós: Egyenrangú kereszteződés? – Az emberi test és a technológia viszonya az autózás kultúráiban  
kávészünet

11:00–13:30 Az ókortól napjainkig szekció

szekcióelnök: Dr. Krupp József

Pártay Kata: A test határainak felszámolódása a Bakkhánsnőkben

Beszkid Judit: A lémoszi nők

Pintér Kitti: Test és halandzsa – Garbalirbibarba Perbetirbi jérbég arbalarbattirbi narbaplórbójarba

Santavec Anita: Rembrandt eladja a holttestét – a test felbomlása Bródy Sándor Rembrandt-ciklusában

B. Kiss Mátyás: A Párt ökle és az állam teste. A kollektív test képe mint az ideológiai legitimáció eszköze az ókorban és a XX. században

11:00–13:00 Beteg test szekció

szekcióelnök: Dr. Lengyel Imre Zsolt

Bass Judit: Az autopatográfia és a detektívtörténet összefonódó elbeszélésmódjai Karinthy Frigyes Utazás a koponyám körül című regényében

Polyák Enikő: Beteg testek színrevitele Németh László Irgalom című regényében

Gregor Lilla: Az elbeszélhetetlen elbeszélésének módjai Nádas Péter Saját halál című művében

Nagy Emese: A szabadulni vágyó lélek teste elfogy – Lelki problémák fizikai kivetülése Han Kang Növényevő című regényében

11:00–13:00 Teatralitás és testiség szekció

szekcióelnök: Dr. Kricsfalusi Beatrix

Muntag Vince: „Mintha a testére írták volna.” Testtapasztalatok dramatizálása Molnár Ferenc műveiben

Nagy Dóra: A test tudat/lanság Egressy Zoltán, Háy János és Székely Csaba műveiben

Egri Petra: Performatív test – abjektált test Marina Abramović Balkan Erotic Epic performanszában

Németh Nikolett: A hangzó test mint egyediségünk megnyilatkozása

